

Organizadores:

- Actividad del grupo (GIUV2013-037) y del proyecto de investigación "Historia conceptual y crítica de la modernidad" (FFI2017-82195-P).

Información y contacto:

Ana Meléndez: Ana.Melendez@uv.es

Entidades Patrocinadoras:

- Proyecto de investigación «Historia conceptual y crítica de la modernidad» (FFI2017-82195-P) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
- Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la Universitat de València.
- Departamento de Filosofía (UEG).
- Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (UEG).
- Universidad de Calabria.

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA Vicerectorat d'Investigació

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA [Q?] Facultat de Filosofia y
Ciències de la Educació

UNIVERSITÀ
DELLA CALABRIA



Diseño: Idoia Rivera León
idoia.rivera@gmail.com

SUEÑO Y TRAUMA COMO MATERIAL HISTORIOGRÁFICO

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Ciencias
de la Educación de la Universidad de Valencia

Universidad de Valencia, 19-21 de diciembre de 2018

CONGRESO INTERNACIONAL



19 DIC

10.45 FAUSTINO ONCINA (Universitat de València):
«Sueño y trauma: dos conceptos desafiantes para la historia conceptual».

11.30 PEDRO RUIZ TORRES (Universitat de València):
«Trauma y posmemoria en el análisis histórico».

12.30 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause

12.45 RAFAEL PÉREZ BAQUERO (Universidad de Murcia):
«Trauma, memoria y las elipsis de la historia».

14.00 Comida / Pausa pranzo / Mittagessen

16.00 LINDA MAEDING (Universidad Complutense de Madrid): «El Tercer Reich onírico. La recopilación de sueños de Charlotte Beradt».

17.00 ANA MELÉNDEZ (Universitat de València):
«Trauma: de la clínica a la historia».

18.00 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause

18.15 KARINA TRILLES (Universidad de Castilla-La Mancha): «El trauma del mundo: el caso del miembro fantasma en Merleau-Ponty».

20 DIC

09.30 ENRIQUE BOCARDO (Universidad de Sevilla): «La narrativa de la deshumanización: la pérdida de la identidad en el Lager».

10.30 FRANCISCO CONDE SOTO (Universidad de Santiago de Compostela): «Posibilidad y límites del concepto de trauma colectivo en el psicoanálisis de Freud y Lacan».

11.30 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause

11.45 VICENTE SÁNCHEZ-BIOSCA (Universitat de València): «Filmar al verdugo en tiempos de justicia: Rithy Panh y la figuración del trauma».

12.45 EVARISTO PRIETO NAVARRO (Universidad Autónoma de Madrid): «Elaborar el trauma: historia, política y memoria».

14.00 Comida / Pausa pranzo / Mittagessen

16.00 FABRIZIO PALOMBI (Universidad de Calabria): «Il caso Lautrémont: sogno e trauma nella prospettiva surrealista e surrazionalista».

17.00 PIO COLONNELLO (Universidad de Calabria):
«Sueño y existencia en L. Binswanger».

18.00 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause

18.15 ANTONIO GÓMEZ RAMOS (Universidad Carlos III de Madrid): «Posmemoria e historia natural. Sebald frente al trauma y lo inconsciente».

21 DIC

09.30 JUAN DE DIOS BARES (Universitat de València):
«Los tres tratados aristotélicos sobre el sueño».

10.30 ANTONIO LASTRA (Escuela de Filosofía del Ateneo de Valencia): «El sueño de Escipión y el trauma de Cicerón».

11.30 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause

11.45 ROBERTO R. ARAMAYO (CSIC): «Los réditos filosóficos de la vida onírica en Rousseau y Schopenhauer».

12.45 VICENTE SERRANO (Universidad Austral de Chile):
«El mito del inconsciente y el trauma moderno».

14.00 Comida / Pausa pranzo / Mittagessen

16.00 NICOLÁS SÁNCHEZ DURÁ (Universitat de València) «Inefabilidad de la experiencia y ensoñación en El teniente Sturm».

17.00 ANA GARCÍA VARAS (Universidad de Zaragoza):
«El trauma colectivo histórico y sus formas de comprensión/revisión en la imagen».